

Qualirelevante Inhalte der 9. Klasse 2024/2025

**Lernbereich 1: Christliches Menschenbild – Verantwortung übernehmen für mein Handeln**

**Lernbereich 2: An Grenzen stoßen – Gott begleitet über Leid und Tod hinaus**

**Lernbereich 3: Jesus – der Christus der Verkündigung**

**Lernbereich 4: Verantwortung übernehmen – Kirche in der einen Welt**

13.09.2024

Das Christliche Menschenbild

```
graph TD;
  M((Mensch esse)) --- A[aussehen];
  M --- H[Humor];
  M --- E[erlebensfähigkeit];
  M --- HO[ Hoffnung];
  M --- G[Geschlecht];
  M --- M[Macht];
  M --- GE[Geld];
  M --- B[Beruf];
  M --- AL[Alter];
  M --- R[Religion];
  M --- KAR[Karakter];
  M --- F[Familie];
  M --- GR[Große];
  M --- L[Liebe];
  M --- S[Style];
  M --- HOBB[Hobby];
```

**abstraktes Apriori:** ✓  
Wille, Fähigkeit zu lieben

**konkretes Apriori:** ✓  
Wille, Fähigkeit zu lieben eines konkreten Menschen  
Grundsätzlich ist das Konkrete Apriori von Geburt an angelegt.  
Durch Erfahrungen und Erlebtes ändern sich Einsichten und Verhaltensweisen in bestimmten Situationen.  
Das konkrete Apriori beeinflusst dein Leben und deine Zukunft.

## Aufbau und Inhalt der Bibel

### Aufbau der Bibel:

Drei Büchergruppen bestimmen den Aufbau des Alten Testaments: die geschichtlichen Bücher, die poetischen Bücher, die prophetischen Bücher. Die Anordnung folgt dem Schema Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft. Die geschichtlichen Bücher erzählen von der Geschichte Gottes mit seinem Volk Israel in der Vergangenheit. ✓

### 1.AT:

- Das Alte Testament enthält die Fünf Bücher Mose, die Propheten, Geschichtsbücher und die Psalmen, eine Sammlung von Gebeten und Liedern.

- Genesis (1. Mose)

- Exodus (2. Mose)

- (Levitikus (3. Mose)

- (Numeri) (4. Mose)

(Deuteronomium) (5. Mose) ✓

### 2.NT:

- Das Neue Testament ist aufgeteilt in die Evangelien, die Apostelgeschichte, die Briefe des Paulus, die allgemeinen (Katholischen) Briefe und das Buch Offenbarung.
  - die Evangelien, *nach Markus, Matthäus, Johannes, Lukas*
  - die Apostelgeschichte,
  - die Briefe des Paulus,
- die allgemeinen (Katholischen) Briefe und das Buch Offenbarung.

## Bibelkunde -

27.9.2024

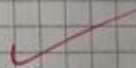
### Wie finde ich mich zurecht?

Um eine Bibelstelle zu finden, benötigst du Hinweise.  
Die Abkürzung vor Kapitel, Vers und Strophe helfen dir dabei.

- Matthäus = Zu dieser Zeit kam Jesus von Galiläa an den Jord. zu Johannes
- Matthäus =
- Lukas = Nach der Verhaftung
- Lukas = Nimm kein Geldbrot
- Johannes = Dann sagte er
- Johannes = Thomas der Zwillings

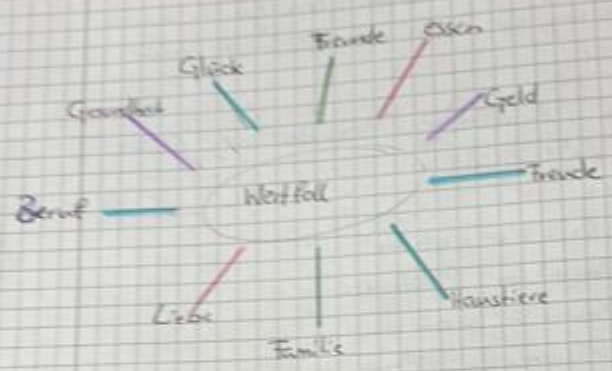
### Psalm

Der gute Hirte



25.10.2024

Was mir Wertvoll ist



Sind Mensch - Tier - Dinge gleichwertig?  
"Der Mensch hat nicht Wert, der Mensch hat Würde!"  
Benedikt Wimmer

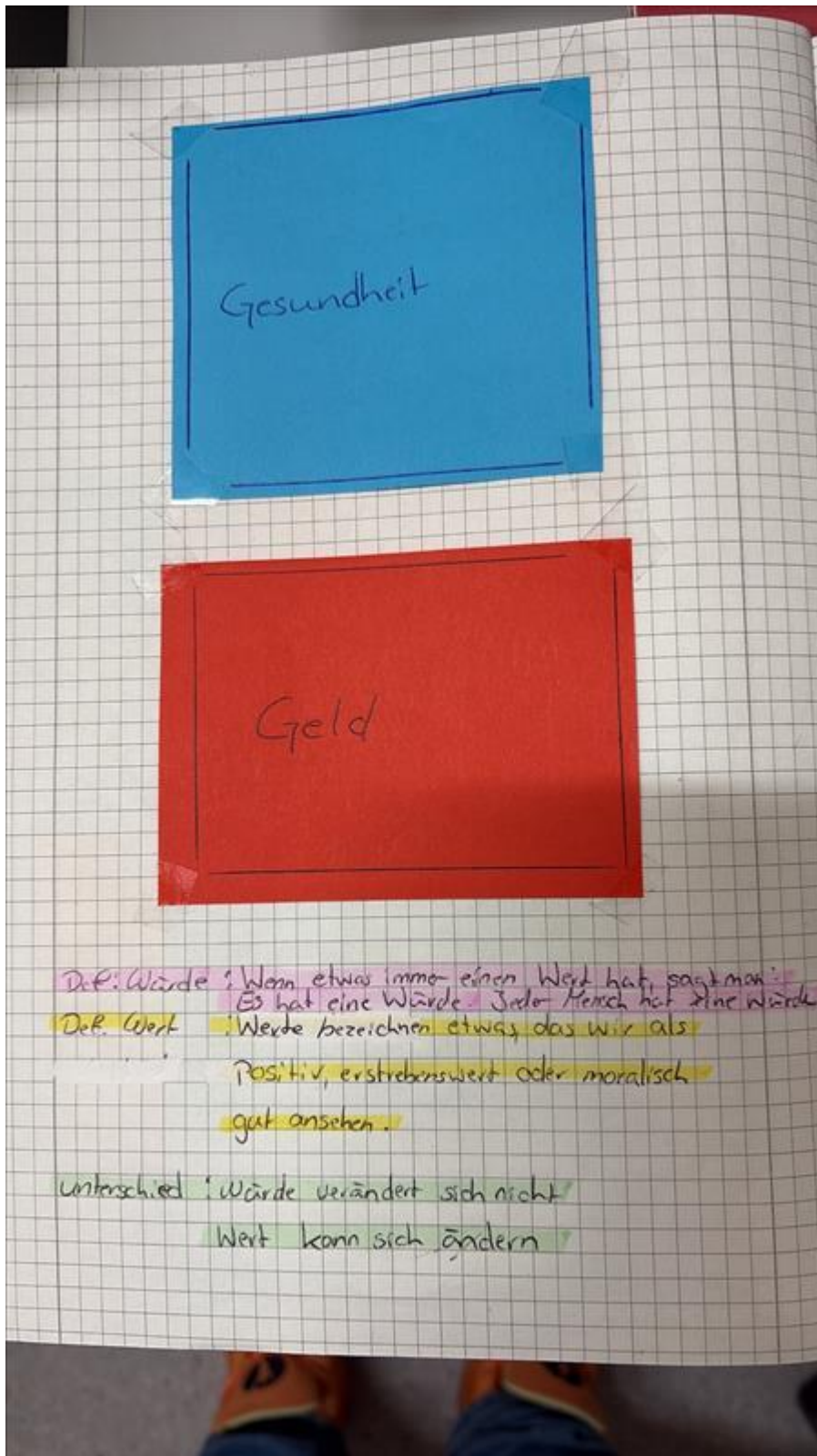
Familie



Beruf -  
Schule

Freunde

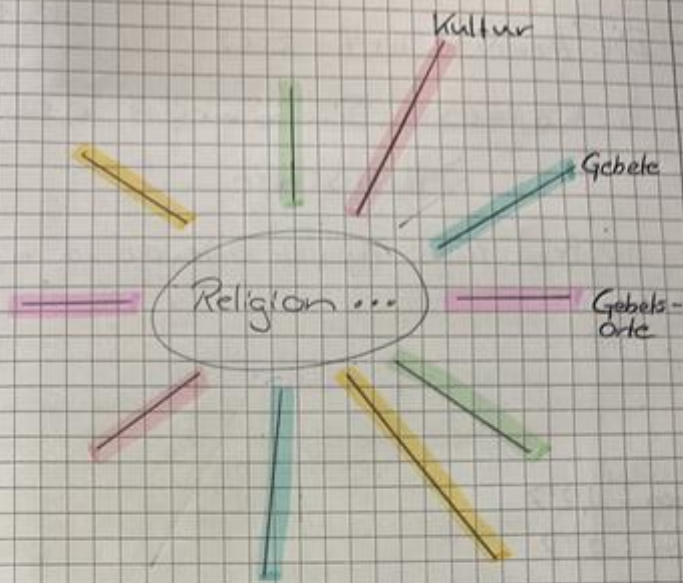
Liebe



Vorsicht: Definition Wert und Würde ist eine Schülerarbeit

WERT: meist in Geld ausgedrücktes materielles Äquivalent eines Gegenstandes, einer Dienstleistung, Preis, den man bezahlen müsste, um eine Ware zu erwerben, Kaufpreis

Würde: Menschenwürde bedeutet, dass jeder Mensch einen inhärenten, unantastbaren Wert besitzt, unabhängig von seinen Eigenschaften oder Leistungen, und somit Respekt verdient



W ahrheit  
Ü  
R  
D  
E

15.11.24

## Die Herrlichkeit des Schöpfers - Die Würde des Menschen ...

In der Bibel findest du viele Stellen, die sich mit der Würde

Gen : 1,27

Gen : 2,7

Ps : 8,2

Ps : 139,14

2Mk : 7, 23

Sie haben den Menschen als Abbildung Gottes heraus, göttähnlich, fast gottgleich, als Herrscher über die Schöpfung, Land und Tier.

Mensch als Krone der Schöpfung

Leben und Seele von Gott geschenkt.



DIE HERRLICHKEIT DES SCHOPFERS -  
DIE WÜRDE DES MENSCHEN

8 Für den Chorleiter. Nach dem Kelter-  
lied. Ein Psalm Davids.

2 HERR, unser Herr, /  
wie gewaltig ist dein Name auf der ganzen  
Erde, \*

der du deine Hoheit gebreitet hast über den  
Himmel.

3 Aus dem Mund der Kinder und Säuglinge  
hast du ein Bollwerk errichtet /  
wegen deiner Gegner, \*  
um zum Einhalten zu bringen Feind und Rä-  
cher.

4 Seh ich deine Himmel, die Werke deiner Fin-  
ger, \*

Mond und Sterne, die du befestigt:!

5 Was ist der Mensch, dass du seiner ge-  
denkst, \*  
des Menschen Kind, dass du dich seiner an-  
nimmst?

6 Du hast ihn nur wenig geringer gemacht als  
Gott, \*  
du hast ihn gekrönt mit Pracht und Herrlich-  
keit.

7 Du hast ihn als Herrscher eingesetzt über die  
Werke deiner Hände, \*

alles hast du gelegt unter seine Füße:

8 Schafe und Rinder, sie alle \*

und auch die wilden Tiere,

9 die Vögel des Himmels und die Fische im  
Meer, \*

was auf den Pfaden der Meere dahinzieht.

10 HERR, unser Herr, \*  
wie gewaltig ist dein Name auf der ganzen  
Erde!

} Lob,  
Respekt  
Anerkennung

Aufruf zum  
Frieden

Freude bedeuten

Gott sehr mächtig  
Mensch klein gering  
im Gegensatz zu  
Gott

Mensch als  
Abbildung Gottes

- Herrscher über  
die Erde, Tiere

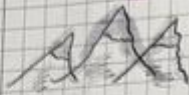
Bewahrer der  
Schöpfung

Ehre, hohes Bewundern  
Respekt, Anerkennung

Gott-Mensch über  
aller

Ps: 82

Herr unser Herr  
Wie gewaltig ist dein  
Name  
auf der ganzen Erde



der, du deine  
Hohheit gebreitet hast  
über den  
Himmel uoc



48 gna = 😞 😞 😞

mehre kinder in einem Zimmer  
Nicht so schönes Zuhause  
massen aller selber machen  
muss arbeiten  
giftige stoffe  
keine Freizeit

Eigenes Zimmer  
Darf antiken was es will  
Schönes Zuhause  
Muss nicht arbeiten  
bekommt etwas zu essen  
darf in die Schule

Ziel:

eine ethetischer  
nachhaltige und  
transparente Schullieferung  
Worauf beruht sich die  
Kampagne: macht wir au<sup>6</sup>

Kannst du die Kampagne:

unterstützen:

Ja man kann sie unterstützen  
mit Spenden, Kleidung...

Projektarbeit: Change your shoes ...

## Change your shoes

- **Wer:**

*Geschäftsführung:*

- Arndt von Massenbach
- Fabian Renk
- Claudia Tefelski ✓

- **Warum:**

- So sollen grundlegende und langfristige Verbesserungen entlang der Lieferkette von Leder und Schuhen bewirkt werden. Das Ziel: eine ethische, nachhaltige und transparente Schuhlieferkette. ✓

- **Wer hat es erfunden:**

- Anne Neumann



- **Wo:**

- Sie sind in unterschiedlichen Orten und Ländern aktiv ✓

- **Ziele:**

- Existenzsichernde Löhne für die ArbeiterInnen in der Leder- und Schuhindustrie.
- Sichere Arbeitsplätze in Gerbereien und Fabriken.
- Transparenz für KonsumentInnen, wie ihre Schuhe produziert werden. ✓

- **Kann ich etwas ändern:**

- Man kann spenden

# - eigener Kaufverhalt ✓







## Christen darstellung

Das ist ein sehr interessantes Thema! Christusdarstellungen haben sich im Laufe der Jahrhunderte stark verändert, sowohl in Bezug auf den Stil als auch auf die symbolische Bedeutung. Hier ist ein Überblick über verschiedene Epochen und ihre Darstellung von Christus:

### 1. Frühchristliche Kunst (ca. 2. – 5. Jahrhundert)

In der frühen christlichen Kunst, besonders vor der konstantinischen Ära, war Christus häufig nicht als eine klare menschliche Figur dargestellt. Stattdessen wurde er symbolisch abgebildet, etwa als Lamm Gottes, als Fisch oder als Hirt. Diese Darstellungen waren metaphorisch und dienten dazu, den christlichen Glauben in einer Zeit der Verfolgung zu verschlüsseln.

- **Katakombenmalerei:** In den Katakomben von Rom findet man frühe Darstellungen, die Christus als guten Hirten oder als jungen Mann zeigen, der in einer allegorischen Weise für das Leben und die Auferstehung steht.

### 2. Byzantinische Kunst (ca. 5. – 15. Jahrhundert)

Mit dem Christentum als Staatsreligion in der Zeit des Byzantinischen Reiches begannen Darstellungen von Christus in Ikonen populär zu werden. Diese Darstellungen waren stark stilisiert und symbolisch, und die ikonographischen Merkmale wurden festgelegt.

- **Christus Pantokrator:** In dieser Darstellung sieht man Christus als den Herrscher des Universums, mit einer ernsten Miene und oft mit einer Hand, die den Segen erteilt. Diese Darstellungen sind besonders in der byzantinischen Kunst und auf den Ikonen von Bedeutung.
- **Kunststil:** Hierbei dominieren goldene Hintergründe, starre Kompositionen und die Betonung auf Transzendenz und Heiligkeit, anstatt auf der realistischen Darstellung des menschlichen Körpers. *→ geistiger, auf das "Höhere" ausgerechnet*

### 3. Romanik (ca. 11. – 13. Jahrhundert)

In der Romanik waren Darstellungen von Christus oft mächtig und erhaben, aber auch etwas distanziert und "fern". Die Darstellungen waren häufig in Kirchen und an Altären zu finden.

- **Christus in Majestät:** Er wurde als Herrscher und Richter dargestellt, oft umgeben von den Symbolen der Evangelisten und Heiligen. Der Ausdruck war oft sehr ernst und majestätisch.

### 4. Gotik (ca. 12. – 15. Jahrhundert)

Mit der Gotik begann eine humanistischere Darstellung von Christus, wobei mehr Wert auf die Emotionen und das Leben Jesu gelegt wurde. Besonders die Kreuzifixdarstellungen zeigen die leidende Christusfigur in einer sehr realistischen Art.

- **Christus am Kreuz:** Die Gotik brachte eine detailliertere Darstellung von Jesu Leid und Schmerz, insbesondere in den Szenen der Passion, die oft dramatisch und realistisch sind. *Kreuzweg*

### 5. Renaissance (ca. 14. – 16. Jahrhundert)

Die Renaissance brachte eine Wiederbelebung der klassischen Antike und legte großen Wert auf den naturalistischen Stil. Künstler wie Leonardo da Vinci, Michelangelo und Raphael stellten Christus in einer sehr menschlichen, realistischen Weise dar.



- **Jesus als Mensch:** Hier ist Christus nicht nur göttlich, sondern auch vollkommen menschlich. Ein berühmtes Beispiel ist Leonardo da Vincis „Das letzte Abendmahl“, wo Christus als ein intelligenter, emotionaler Mensch dargestellt wird, der in der Mitte seiner Jünger sitzt.
- **Michelangelo's „Pietà“:** Ein weiteres ikonisches Werk ist Michelangelo's „Pietà“, das die Muttergottes zeigt, die den toten Christus auf ihren Knien hält, mit einem Ausdruck von Trauer und Reinheit.

#### 6. Barock (ca. 16. – 18. Jahrhundert)

Der Barock brachte eine emotionale Übertreibung in den Darstellungen von Christus. Die Darstellungen von Christus als leidendem Erlöser nahmen dramatische Züge an, mit intensiven Farben und Beleuchtung.

- **Jesus als leidender Erlöser:** Kunstwerke wie **Rubens** und **Caravaggio** zeigen Christus mit dramatischen, oft übertriebenen Emotionen. In den barocken Darstellungen wird Christus als leidend und demütig dargestellt, um den Gläubigen zu rühren und zu erwecken.

#### 7. Moderne (19. Jahrhundert bis heute)

Im 19. und 20. Jahrhundert gibt es eine große Vielfalt an Christusdarstellungen. Der Realismus, der Expressionismus und die abstrakte Kunst haben die Art und Weise verändert, wie Christus dargestellt wird.

- **Jesus in moderner Kunst:** Künstler wie **Salvador Dalí** haben Christus in surrealistischen oder symbolischen Weisen dargestellt, z.B. in „Das letzte Abendmahl“ oder „Der Christus von San Juan de la Cruz“. In der modernen Kunst wird Christus manchmal auch als eine metaphorische Figur oder eine abstrakte Darstellung genutzt, die weniger konkret, dafür jedoch tiefsymbolisch ist.
- **Christus als universelle Figur:** In vielen modernen Darstellungen wird Christus als Symbol für das Menschliche, das Leiden und die Hoffnung dargestellt, ohne dass er strikt religiös interpretiert werden muss.

#### Fazit

Die Darstellung von Christus hat sich im Laufe der Geschichte von symbolischen Darstellungen zu realistischen und emotionalen Darstellungen entwickelt. Die unterschiedlichen Epochen spiegeln die sich wandelnden theologischen und kulturellen Perspektiven wider, und Christus wird sowohl als göttliche als auch als menschliche Figur gezeigt. Jede Epoche brachte neue Interpretationen und künstlerische Herangehensweisen mit sich, die heute noch stark in der religiösen Kunst und der Kunstgeschichte reflektiert werden.

2

\* urban =  
städtisch

Christusdarstellungen und Streetart - passt das zusammen?

Das ist ein faszinierendes Thema! Die Darstellung von Christus in der Streetart ist ein interessantes **Zusammenspiel von Religion, Kultur und urbaner Kunst**. In der modernen Welt gibt es viele Künstler, die ikonische religiöse Figuren, einschließlich Christus, auf neue und oft provokative Weise interpretieren. Streetart ist ein Raum, in dem Grenzen überschritten werden, und Christus als Symbol wird dabei auf verschiedene Weisen in den öffentlichen Raum gebracht.

Hier sind einige wichtige Aspekte, wie Christus in der Streetart dargestellt wird:

### 1. Provokation und Gesellschaftskritik

In der **Streetart** wird Christus oft als eine Art **Symbol für soziale oder politische Kritik** verwendet. Die Darstellung von Christus kann auf die **Ungerechtigkeiten der Gesellschaft** hinweisen, auf **Misstände** in der Religion oder auf den **Verlust von spirituellen Werten** in der modernen Welt. Künstler wie **Banky** verwenden religiöse Symbole, **um gesellschaftliche Probleme anzuprangern**.

- **Banky** hat in seinen Arbeiten immer wieder religiöse Themen aufgegriffen. Zum Beispiel zeigt er eine **Christusdarstellung als Teil seiner Kritiken** an Konsumismus oder Kriegen. In einem seiner Werke könnte Christus zum Beispiel als eine Figur erscheinen, die auf der Straße leidet oder gegen das System kämpft.

### 2. Popkultur und Mythos

Streetart bezieht sich oft auf Popkultur-Ikonen und überträgt diese auf religiöse oder historische Symbole. Christus wird dabei **nicht nur als religiöse Figur**, sondern auch als **eine Art Kultur-Mythos** betrachtet, der in einem modernen Kontext neu interpretiert wird. Manchmal wird Christus in Streetart auch in modernen Settings dargestellt – zum Beispiel als Hip-Hop- oder Punkfigur – **um einen Kontrast zwischen religiösem Erbe und zeitgenössischer Kultur zu zeigen**.

- **Keith Haring**, der in den 1980er Jahren aktiv war, hat ebenfalls religiöse und spirituelle Symbole in seiner Kunst verwendet. In einigen seiner Arbeiten sind religiöse Figuren in einem eher **modernen, grafischen Stil** zu finden.

### 3. Einheit von Menschlichkeit und Göttlichkeit

Ein weiteres Thema, das in der Streetart häufig vorkommt, ist die Darstellung von **Christus als ein Symbol für Menschlichkeit und Leiden**. Streetart zeigt oft Christus nicht nur als eine göttliche Figur, sondern betont seine **menschlichen Eigenschaften**, wie das **Leiden** und die **Solidarität mit den Unterdrückten**. Dies kann in städtischen Umfeldern ein starkes, oft ergreifendes Bild erzeugen.

- Ein Künstler könnte Christus in einer erniedrigten, aber aufrechten Haltung darstellen, was die Idee des Leidens in der modernen Welt reflektiert. Das kann in Verbindung mit **Darstellungen von Armut, Ungerechtigkeit oder politischem Protest** stehen.

### 4. Religiöse Symbole und Street Art

Oft werden **religiöse Symbole** wie das Kreuz oder die Darstellung des leidenden Christus (mit Dornenkrone, gekreuzigt oder in Trauer) in die grafischen, stilisierten und oft rohen Designs der Streetart integriert. Diese Darstellungen sind **oft minimalistisch** und **provokativ**, aber sie regen

\* Sich gleich machen



dazu an, über den modernen Glauben und die Rolle der Religion in einer säkulareren Gesellschaft nachzudenken.

- **Santotto** ist ein Streetartist, der religiöse und spirituelle Themen in seiner Kunst aufgreift, indem er katholische Symbole wie das Kreuz oder Christus in einem urbanen Kontext darstellt. Seine Kunst ist oft sehr kritisch und spiegelt die Widersprüche in der Gesellschaft wider.

#### 5. Street Art als alternative Form des "Heiligen"

In der Streetart wird das Kunstwerk selbst manchmal als eine **Alternative zum traditionellen religiösen Kunstwerk** betrachtet. In diesem Sinne wird Streetart als ein Medium angesehen, das von den institutionellen und traditionellen religiösen Formen unabhängig ist. Künstler, die Christus in Streetart-Darstellungen verwenden, brechen bewusst mit den Konventionen und stellen den "Heiligen" in einen neuen, modernen Kontext.

- Christus als Teil einer **politischen oder sozialen Botschaft** könnte in einem Graffiti erscheinen, das in einer heruntergekommenen Gegend oder auf einer Brücke gesprüht wurde, was den Wert von Religion und Spiritualität in einer oft schwierigen und chaotischen Welt unterstreicht.

#### 6. Mischung aus religiösen Traditionen und urbanem Flair

In vielen Streetart-Darstellungen von Christus fließen **traditionelle religiöse Motive** mit **urbanen, grafischen Elementen** zusammen. Der heilige Charakter wird durch Stilmittel wie Graffiti, Tags und eine Mischung aus verschiedenen visuellem Symbolismus dargestellt.

- Die Darstellung von Christus könnte mit Graffiti-Schriften, leuchtenden Farben oder sogar mit **bekanntem Elementen der Popkultur** wie **Superhelden** kombiniert werden. Diese Darstellungen können sowohl eine **kritische Haltung gegenüber der Institution Religion** als auch eine **humanistische oder spirituelle Dimension** der modernen Welt vermitteln.

#### Fazit

Christus in der Streetart stellt oft eine **Mischung aus religiösem Erbe und moderner, urbaner Kultur** dar. Es geht nicht nur um die Darstellung einer religiösen Figur, sondern um die **Reflexion über Gesellschaft, Politik und menschliche Existenz**. Streetart hat die Freiheit, Religion auf **neue experimentelle und manchmal provokative Weisen darzustellen**, wodurch die Grenzen zwischen **Glauben, Kultur und Kunst verschwimmen**.

Wenn du interessiert bist, kann ich dir auch einige spezifische Streetart-Künstler nennen, die religiöse Themen aufgreifen!

## Christen <sup>er</sup> Darstellung <sup>er</sup> im Laufe der Jahrhunderte



Frühchristliche Kunst:  
Samson erschlägt die Philister mit dem Kieferknochen eines Esels.  
Fresko aus den Katakomben der Via Latina in Rom. 4. Jahrhundert von Paleo Christian.



Andre Grabar,  
Byzanz. Die Byzantinische Kunst des Mittelalters (vom 8. bis 15 Jahrhundert),  
Holle Verlag, Baden-Baden 1976



Die Romanische Kunst ist eine europäische Kunstrichtung, die im 10. Jahrhundert begann und im 12. Jahrhundert ihren Höhepunkt erreichte. Sie war geprägt von einer Hinwendung zu soliden und funktionellen Bauformen und einer Verwendung von Ornamenten und Symbolik in der Malerei und Skulptur.

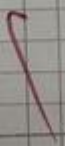




Verschiedene Lebenswelten: Hier der 70.  
Geburtstag des Textilfabrikanten Valentin  
Manheimer am 13. Juli 1885 (Gemälde  
von Anton von Werner)...



st:  
nit  
is.  
er  
st  
n.



28.02.2025

## Infoblatt moderne Christus Darstellungen



Jesus Reloade

15. Januar bis 26. März  
2017

Von Helmut A. müller

Jesus reloaded  
Georges Rouault  
11.09. - 13.11.2016



19.07.2005  
der Antike bis ins 20.  
Jahrhundert

14.03.2025

# Jesus

**Name:**

- Jesus von Nazareth (auch Jesus Christus)

**Geburtsdatum:**

- Etwa 4 bis 6 v. Chr. (genaues Jahr ist umstritten)

**Geburtsort:**

- Bethlehem, Judea (heutiges Israel)

**Vater:**

- Joseph (nach christlichem Glauben war er von Gott gezeugt)

**Mutter:**

- Maria

**Beruf:**

- Zimmermann (bis zum Beginn seines öffentlichen Wirkens), später religiöser Lehrer, Prediger, Heiler und Gründer des Christentums

**Tod:**

- Gekreuzigt unter dem römischen Statthalter Pontius Pilatus

**Seine Geschwister:**

- Jakobus
- Josef
- Judas
- Simon

**Wie ist er aufgewachsen:**

- Jesus wuchs in Nazareth auf, in einer einfachen Familie. Sein Vater Josef war Zimmermann, und Jesus half ihm sicher oft in der Werkstatt. Er wuchs in einem religiösen Umfeld auf und lernte viel über den Glauben. Schon als Kind war er wohl sehr klug und hatte viele Fragen. Als er älter wurde, begann er, über das Leben und Gott zu sprechen und Menschen zu heilen – und das änderte alles.



21.03.25

## Qualithemen - :

### Übersicht ...

#### LB 1: Christliches Menschenbild -

Verantwortung übernehmen für mein Handeln

- \* Was ist mir Wert-voll ?
- \* Der Mensch hat nicht Wert, er hat Würde!
- \* Menschen haben Rechte und Würde =  
das biblische Menschenbild
- \* Menschen in der Welt heute -  
unterschiedliche Chancen und  
Lebensgrundlagen
- \* Menschenrechte für alle ?  
Leben in einer Welt aus Bsp. von  
Kinderarbeit
- \* Ungerechte Ressourcenverteilung -  
was geht mich das an ?
- \* Menschenrechte für :
  - Mädchen ?
  - Frauen ?
  - Flüchtlinge ?
  - Internetbenutzer ?
  - unheilbar kranke Menschen ?
- \* Werte und Normen als -  
Entscheidungshilfe für verantwortungs-  
bewusstes Handeln



## Bibelarbeit

### \* Aufbau der Bibel

- AT

- NT

### \* Wie finde ich Bibelstellen

### \* Bedeutung von Bibelstellen - Erklären können

- Zitieren

### \* Bedeutung der Bibel heute?

## Leben und Wirken Jesus

### \* Steckbrief

### \* Wer war Jesus?

### \* Verortung auf der Landkarte

### \* Wunder

### \* Heilung

### \* Gleichnisse

### \* Leiden und Sterben Jesus

## Christusdarstellungen im Laufe der Jahrhunderte

Verschiedene Kunstepochen und ihre Darstellungen

Bilder in der Kunst / Material / Darstellungsform:

- Frühchristliche Kunst

- Byzantinische Kunst

- Romanik

- Gotik

- Renaissance

- Barock

- Moderne

\* Christuskostüm und Streetart - passt das zusammen?

- Provokation und gesellschaftskritik
- Popkultur und Mythos
- Einheit von Menschlichkeit und göttlichkeit
- Religiöse Symbole und Street Art
- Street als alternative Form des „Heiligen“
- Mischung aus religiöser Tradition und urbanem Flair

## Menschenrechte

Zu den wichtigsten Menschenrechten zählen das Recht auf Leben, die Freiheit und Gleichheit vor dem Gesetz, die Religionsfreiheit und die Meinungsfreiheit.

## Freiheitsrechte

- Das Recht auf Leben, Freiheit und Sicherheit
- Das Verbot der Folter und unmenschlicher Behandlung
- Die Gedanken-, Religions- und Weltanschauungsfreiheit
- Die Presse- und Meinungsfreiheit
- Die Versammlungs- und Vereinigungsfreiheit
- Die Gleichheit vor dem Gesetz
- Die Unschuldsvermutung
- Das Recht auf ein faires Verfahren

Zu den wichtigsten Kinderrechten zählen das Recht auf Schutz, Bildung, Gesundheit, Teilhabe, und freie Meinungsäußerung.

## Grundprinzipien

- Das Recht auf Nichtdiskriminierung
- Das Recht auf Leben, Überleben und Entwicklung
- Das Recht auf Beteiligung
- Vorrang des Kindeswohls

## Weitere Kinderrechte

- Das Recht auf gewaltfreie Erziehung
- Das Recht auf Schutz vor wirtschaftlicher und sexueller Ausbeutung
- Das Recht auf elterliche Fürsorge
- Das Recht auf Hilfe in Katastrophen und Notlagen
- Das Recht auf Betreuung bei Behinderung
- Das Recht auf Schutz im Krieg und auf der Flucht
- Das Recht auf Zugang zu Gesundheitsleistungen
- Das Recht auf Ruhe und Freizeit, Spiel und altersgemäße Erholung
- Das Recht auf Schutz vor Gewalt, Missbrauch und Ausbeutung
- Das Recht auf Bildung, Schule und Berufsausbildung

Projekt über christliche Hilfswerke, bitte Hilfswerke genauer untersuchen und herausfinden für was sie stehen und wem sie helfen.

Zu den christlichen Hilfswerken zählen:



### **Caritas International**

Das Hilfswerk des Deutschen Caritasverbands, das weltweit in Nothilfe, Entwicklungshilfe und sozialen Diensten tätig ist



### **Misereor**

Das weltweit größte katholische Entwicklungshilfswerk, das sich vor allem der Armutsbekämpfung widmet

### **Kindermissionswerk "Die Sternsinger"**

Ein global agierendes Kinderhilfswerk, das sich für die Verbesserung der Lebensbedingungen von Kindern einsetzt



### **Adveniat**

Das Lateinamerika-Hilfswerk der katholischen Kirche in Deutschland



### **Missio**

Das päpstliche Missionswerk, das sich den Ortskirchen in Afrika, Asien und Ozeanien verschrieben hat





### **Renovabis**

Ein Hilfswerk, das in Osteuropa tätig ist



### **Diakonie Katastrophenhilfe**

Ein deutsches Hilfswerk, das Menschen unterstützt, die Opfer von Naturkatastrophen, Krieg und Vertreibung geworden sind



### **World Vision International**

Eine christlich-evangelikale NGO, die sich auf Entwicklungszusammenarbeit, humanitäre Katastrophenhilfe und die Unterstützung gefährdeter Kinder konzentriert

### **Tearfund**

Eine evangelikale christliche Hilfsorganisation, die sich auf die Unterstützung von Menschen in Armut und die Bereitstellung von Katastrophenhilfe für benachteiligte Menschen konzentriert

### **Malteser in Deutschland**

Eine christliche Hilfsorganisation, die deutschlandweit zur Stelle ist und Not lindert